

## Grigory Sokolov agota las entradas en el preámbulo de Escena Escorial

- El recital extraordinario del pianista, celebrado el 15 de agosto en el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, colgó el cartel de "entradas agotadas" y marcó el primer gran hito de esta primera edición del festival.
- Escena Escorial arranca oficialmente el 28 de agosto con *Los colores de América* y se prolonga hasta el 19 de septiembre, con entradas ya disponibles para toda la programación en [www.escenaescorial.org](http://www.escenaescorial.org)

17 de agosto de 2026 | El recital extraordinario de **Grigory Sokolov**, celebrado el pasado 15 de agosto en el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, colgó el cartel de sold out, convirtiéndose en el primer gran hito de **Escena Escorial**, el nuevo festival internacional de artes escénicas impulsado por la **Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)** bajo la dirección artística de **Alondra de la Parra**.

Durante casi tres horas, Sokolov ofreció una interpretación impresionante y majestuosa, ante una sala llena y un público entregado, con todos los asistentes puestos en pie durante los aplausos finales. Fiel a su costumbre de cerrar cada recital con una tercera parte no anunciada, el pianista regaló esa noche hasta **siete propinas**, un gesto de generosidad que superó incluso su propia tradición y que mantuvo a la sala en vilo hasta la última nota.

Sokolov interpretó un programa dedicado a **Beethoven** y **Schubert**: la *Sonata para piano n.º 4 en mi bemol mayor, op. 7* y las *Seis Bagatelas, op. 126*, de Beethoven, y la *Sonata para piano n.º 21 en si bemol mayor, D. 960*, de Schubert.

El lleno del recital de Sokolov confirma el interés despertado por esta primera edición de Escena Escorial, que arranca oficialmente el **28 de agosto con *Los colores de América***, concierto inaugural con la **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM)**, **Thomas Enhco** al piano y **Alondra de la Parra** en la dirección.

Hasta el 19 de septiembre, el festival reunirá catorce citas repartidas entre el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo Carlos III y el Teatro de la Antigua Mina, con música sinfónica, ópera, jazz, danza y teatro físico, y nombres como **Daniel Barenboim** y la **West-Eastern Divan Orchestra** (concierto de cierre que también agotó ya sus entradas), **Gaëlle Arquez**, **Nemanja Radulović** o **Yamandu Costa**, además de una nueva producción semiescenificada de la ópera de Bizet *Carmen*, bajo el título **@Carmen. The reel story**, con dirección escénica de **Bárbara Lluch**.

Las entradas para el resto de la programación ya están disponibles en [www.escenaescorial.org](http://www.escenaescorial.org).

---

**Contacto de prensa**

**Clara G. Notario (Expansive)**

[clara@expansive.es](mailto:clara@expansive.es)

[comunicacion@escenaescorial.org](mailto:comunicacion@escenaescorial.org)